



# I Wayan Nuriarta

Pecinta Budaya Visual

+62 81337714745



nuriarta@isi-dps.ac.id



Prodi DKV, FSRD, ISI Denpasar



## Profil

Nuriarta adalah seorang dosen di Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar. Konsentrasi bidang penelitiannya pada budaya visual. Saat ini berstatus sebagai mahasiswa Program Studi Doktor (S3) Kajian Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana.

## Pendidikan

2009 - 2011

### Magister Seni Rupa

Institut Seni Indonesia Yogyakarta

2004 - 2009

### Sarjana Pendidikan Seni Rupa

Universitas Pendidikan Ganesha, Singaraja-BALI

## Pengalaman Mengajar

Mengajar Mata Kuliah: ilustrasi, Desain Komunikasi Visual Media, Ilmu Kebudayaan, Semiotika, Tinjauan Desain Komunikasi Visual.

## Penghargaan

2019-Juara Terbaik Desain Logo Festival Seni Bali Jani oleh Gubernur Bali.

## Pengalaman Penelitian

2017 - 2022

1. Kajian Semiotika Barthes pada Kartun Sompret karya I Wayan Sadha (DIPA ISI Denpasar)
2. Ideologi Visual Kartun Politik Koran Jawa Pos DRPM Kemristekdikti 2020)
3. Kajian Komik Kartun Panji Koming Pada Koran Kompasdi Tahun Politik DRPM Kemristekdikti 2019)
4. Ikonografi Lukisan Nyoman Gunarsa di Pusat Dokumentasi Latamahosadhi ISI Denpasar ((DIPA ISI Denpasar).
5. Bahasa Rupa Kartun Konpopilan pada Koran Kompas tahun 2016 (DIPA ISI Denpasar)

## Buku yang telah diterbitkan.

2019 - 2022

1. Narasi Visual; Ceritanya Masalalau dan Komiknya Hari Ini (Penerbit Yayasan Sinergi Widya Nusantara).
2. Membaca Tanda Visual dan Tanda VerbalKartun Sompret (Penerbit Pusat Penerbitan LP2MPP ISI Denpasar).
3. Ideologi Visual Kartun;Kajian Semiotika KartunPolitik (Penerbit Pusat Penerbitan LP2MPP ISI Denpasar).
4. Kartun Strip; MembacaKartun media Massa(Penerbit Pusat Penerbitan LP2MPP ISI Denpasar).

## Pengalaman Lain

Aktif menjadi pembicara dan juri lomba yang berkaitan dengan budaya visual di beberapa perguruan tinggi di Indonesia.